

PIERRE DE BETHMANN TRIO
ESSAIS / VOLUME 6





Pierre de Bethmann Trio

1 / SNAKE HIP WALTZ (Andrew Hill)	5'44
2 / AMPARO (Tom Jobim)	7'28
3 / RÉSIGNATION (Alain Jean-Marie)	5'21
4 / STELLA BY STARLIGHT (Victor Young)	5'01
5 / PENSATIVA (Clare Fischer)	6'59
6 / SEMBLEANCE (Keith Jarrett)	4'43
7 / MARCIE (Joni Mitchell)	6'27
8 / ALONG CAME BETTY (Benny Golson)*	4'55
 TOTAL	 46'54

Enregistrement analogique via système CLASP par Philippe Gaillot au studio Recall (Pompignan) les 27 et 28 juillet 2022.
 Piano Steinway D accordé par Patrice Carrère.

Mixage par Philippe Gaillot au Studio Recall (Pompignan).

Mastering par Raphaël Jonin au studio J Raph ing (Cordes-sur-Ciel).

(*) Piano solo.

Pierre de Bethmann est artiste Steinway, Nelson Veras remercie Echizen Guitars.

Graphisme et photo de couverture de Tim Miltat.

Photos de dos et de livret d'André Henrot.



Pierre de Bethmann

MERCI

à Sylvain Romano et Nelson Veras, pour tout ce que nous pouvons vivre ensemble,

à Olivier de Bethmann, Jean-Noël Relier, Philippe Gaillot, Marc Lalu, Patrice Carrère, Raphaël Jonin, Tom Spianti, Timothée Miltat, André Henrot, Camille Dal'Zovo, Alix Chassefière, David Percy, François Segré, Céline Leporrier, François Lubrano, Wisame Ouhmida, Aurélia Garnier ;

à Stéphane Portet et toute l'équipe du Sunside, à Martine Legrand, puis Nathalie Besançon et toute l'équipe de la Scène Nationale d'Albi Tarn et Albi Jazz Festival, à Nathalie Quipandédié, Yann Vallé et toute l'équipe du Festival Opus Pocus à la Réunion, Marc Tambourindeguy, Pascal Segala et toute l'équipe d'Anglet Jazz Festival, Jacky Saintebarbe et toute l'équipe du CEM à Dole, Lukas Wyss et toute l'équipe du Bird's Eye à Bâle, Ludwig Laisné et toute l'équipe du Hot Club de Lyon, Alexis Burlot et toute l'équipe du Solar à Saint-Étienne, François Gallix et toute la magie de Nas, Gilles Gaillard, Frédéric Pithois et toute l'équipe du Théâtre de Verre à Châteaubriant, Louis Vaney et toute l'équipe du One More Time à Genève, François Christe, Jean-Claude Rochat et toute l'équipe du Chorus à Lausanne, Gilles Labourey et toute l'équipe de l'IMFP à Salon de Provence, Armel Bour et toute l'équipe du Cri du Port à Marseille, Philippe et Agnès Balin, créateurs de L'Osons Jazz Club à Lurs, ainsi que Pierre, Laurent et Suzanne Pasquon et toute l'équipe de Maquiz'Art à Eymet, Patrice Boyer et toute l'équipe de Charleville Action Jazz à Charleville-Mézières, Jean-Pierre Vivante et toute l'équipe du Triton aux Lilas, Aurélien Daumas-Richardson, François Chesnel et toute l'équipe de l'Auditorium de Caen,

à Christel, Chloé, Côme et Pénélope, sans qui rien n'était possible.



Sylvain Romano

SNAKE HIP WALTZ

Andrew Hill

1975

© Jazz Fund Music / Concord Music Publishing SARL

AMPARO

Tom Jobim

1970

© Sony ATV Melody

RÉSIGNATION

Alain Jean-Marie

2009

STELLA BY STARLIGHT

Victor Young

1944

© Sony ATV Harmony / Sony Music Publishing (France)



Nelson Veras

PENSATIVA

Clare Fischer

1962

© Amestoy Music, Cromwell Music LTD

SEMBLENCE

Keith Jarrett

1971

© Kundalini Music

MARCI

Joni Mitchell

1968

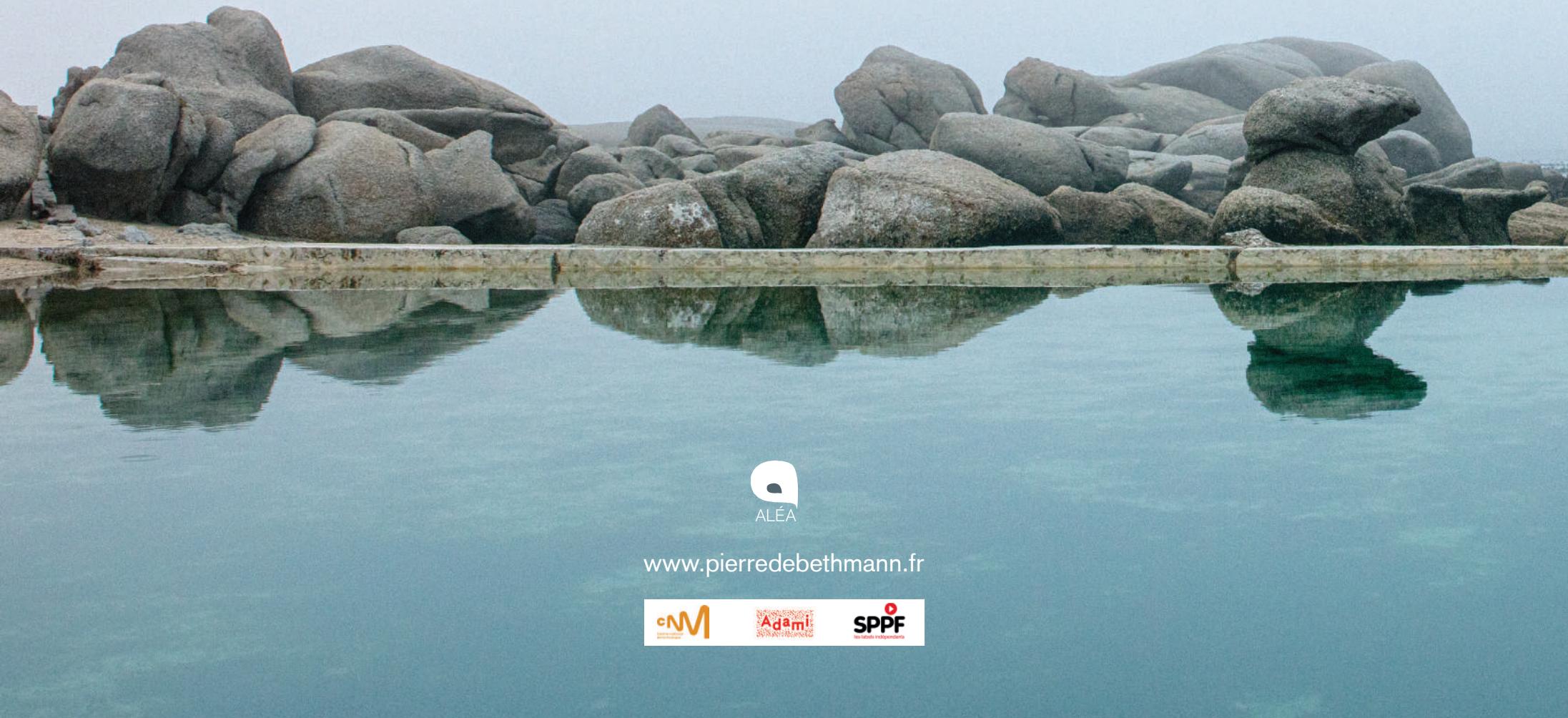
© Siquomb Publishing Corp, Crazy Crow Music / Tro Editions Essex

ALONG CAME BETTY

Benny Golson

1958

© Time Step Music / Melmax



ALÉA

www.pierredebethmann.fr

